

# Ticho & spol

PhDr. Elena Knopová, PhD.

o inscenáciach Déjà vu a Zaplavenie, z publikácie k 5. výročiu TICHŤO a spol.  
- tiché zamyslenie odborníčky - 2. časť Inscenácie divadla TICHŤO a spol.

*"Obidve hry sú inšpirované tvorbou Miloša Janouška, pre ktorú je typické rozhranie sveta reálneho a fantastického či sci-fi. Neraz sa v nej stretáme so zákonitosťami „kvázimiest“ a „kvázičasov“, plynutím času s vlastnými pravidlami či prvkami patafyziky. Dramaturgička Viki Janoušková dokázala tieto prvky vybrať, obohatiť a usporiadať tak, aby tvorili zomknutú príbehovú líniu a okrem náčrtu filozofických téz, tematizujúcich často absurdnosť ľudského konania, stvoril dramaticky pútavé postavy v podstate ľudsky známych situáciách."*

Vznik inscenácie z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.

**u.** fond  
na podporu  
umenia

Aktivity TICHŤO a spol. z verejných zdrojov podporili  
Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu, Bratislava Staré Mesto  
a Nadácia mesta Bratislava



BRATISLAVA - STARÉ MESTO



BRATISLAVA

Predpredaj



Tlač propagačných materiálov



[www.tichoaspol.sk](http://www.tichoaspol.sk) • [facebook.com/tichoaspol](https://facebook.com/tichoaspol) • [tichoaspol@gmail.com](mailto:tichoaspol@gmail.com)

Bulletin divadla TICHŤO a spol. 2025

Grafický návrh plagátu a bulletinu: Jakub Branický

Judita Hansman / Adela Mojžišová  
Michal Ďuriš / Martin Kaprálik

# GRAVITAČNÝ KOLAPS

/ HUMAN SCI-FI /

Ticho & spol

Miloš Janoušek - Viki Janoušková

# Gravitačný kolaps

/ HUMAN SCI-FI /

3. časť trilógie o čase

Divadelná sezóna 2024 / 2025  
16. inscenácia Divadla TICHŦ a spol.

Réžia: **Štefan Korenči**

Scénografia: **Jakub Branický**

Dramaturgická spolupráca: **Miroslava Košická**

Psychologická spolupráca: **Mgr. Jana Vyskočil Račková**

Hrajú:

**Judita Hansman**

**Adela Mojžišová**

**Michal Ďuriš**

**Martin Kaprálik**

1. Premiéra: 23. mája 2025 o 19.00 hod.

2. Premiéra: 24. mája 2024 o 19.00 hod.

TICHŦ a spol., Školská 14, Bratislava

Mgr. Adriana Rabatinová (za slobodna Majka)  
o autoroch z diplomovej práce a publikácie k 5. výročiu TICHŦ a spol.



Miloš Janoušek (\*1952 - †2022)

Je známy najmä ako pesničkár (kapela Jednofázové kvasenie), no je to aj vtipno-krehký básnik, autor próz na pomedzí patafyziky a fantastiky, ktorý však aj v tejto tvorbe nezaprie aktuálnosť pesničkára a v neposlednom rade je i dramatikom.



Viki Janoušková (\*1958)

Je to širokospektrálna a skúsená tvorivá osobnosť, je nielen divadelnou dramaturgičkou (Astorka '90, Štúdio S, hostovanie v SND, Komorné divadlo Martin, DAB Nitra, atď.), ale bola i oceňovanou rozhlasovou dramaturgičkou, redaktorkou a moderátorkou, kde pripravovala

diskusie s humanitnými vedcami, ale i šéfredaktorkou odborného divadelného časopisu Javisko. Okrem toho je aj dramatičkou, scenáristkou, prekladateľkou a spoluzakladateľkou dvoch nezávislých divadiel – Divadla a.h.a. a TICHŦ a spol..

Inscenácia Gravitačný kolaps pokračuje v línii groteskných feérií a divadla fantastiky autorov Viki Janouškovej a Miloša Janouška a uzatvára nedokončenú trilógiu inscenácií Deja vu (2012) a Zaplavenie (2014).

Gravitačný kolaps, rovnako ako predchádzajúce časti trilógie, otvára tému vyrovnávania sa s minulosťou, tentokrát po smrti jedného z autorov...

Viki Janoušková vychádza zo svojich autentických reflexií po smrti manžela a vytvára spolu s dvomi Milošovými nevydanými poviedkami obraz svojského vesmíru vnútorného sveta človeka hľadajúceho spojenie s milovaným...

Gravitačný kolaps je aj návrat súrodeneckej dvojice Viki Janoušková a Štefan Korenči, ktorá stála za legendárnou érou Divadla a.h.a.