

**AUTORSKÉ PRÁVA NA HRY SÚ VYHRADENÉ. ŽIADEN TEXT NESMIE BYŤ
POUŽITÝ NA ĎALŠIE ŠÍRENIE BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO PÍSOMNÉHO
SÚHLASU AUTORA.**

All right reserved.

Vynechali sme niektoré strany a v prípade, že chcete s textom pracovať a ďalej ho šíriť, ozvite sa nám, prosím mailom: tichoaspol@gmail.com. Ďakujeme za pochopenie.

Miloš Janoušek - Viliam Klimáček

ŽLTÝ AUTOBUS

alebo

**Rozprávka o tom, ako
Ringo, John, Paul a George hľadali, až našli**

Pár slov namiesto úvodu

Iste so mnou, milý čitateľ, budeš súhlasiť, ak poviem, že najkrajším obdobím je detstvo a jeho najnádhernejšou rekvizitou sú rozprávky. V rozprávkach dobro víťazí nad zlom, čary nad realitou. V rozprávkach je možné všetko.

Pre generáciu šesťdesiatych rokov bola takou rozprávkou ilúzia o všeobjímajúcej láske a hudbe, ktorá všetko vyrieši. Odvtedy uplynulo štvrtstoročie a z mnohých snov sme sa vyspali. Na rozprávky sa však i dnešný dospelý človek pozerá s láskou a pochopením, vedomý si toho, že za sny a ilúzie detstva sa netreba hanbiť.

Beatles sa stali takým mýtom a symbolom jednej obrovskej ilúzie. Akokoľvek bola nereálna, isté je, že bola krásna. Ako každá ilúzia, ako každá rozprávka. Hudba a vysnívaný svet lovcov divej zvere Bungallow Billov, žltých ponoriek /Yellow Submarine/, bláznov na kopci /Fool On The Hill/, záhrad, v ktorých vládnu chobotnice /Octopuss Garden/, horčicových pánov /Mean Mr. Mustard/, orchestrov klubu osamelých srdc seržanta Piepora /Stg. Pepper's Lonely Heart Club Band/, Lucii s diamantovými očami /Lucy In The Skie With Diamond/, vyberačov daní /Taxman/ a osamelých ľudí, akými bola napríklad Eleanor Rigbyová /Eleanor Rigby/ by sa mali stať kľúčom k inscenovaniu tejto rozprávky o štvorici kamarátov, ktorí sa hľadali, až sa našli. A žili, až kým jeden z nich nezomrel.

Rozprávku sme zaľudnili množstvom postáv, ktorých sa však netreba báť. Všetky sú, s výnimkou Ringa, Johna, Paula, Georgea, stg. Peppera a samozrejme Lucy, zameniteľné a nahraditeľné. Ako sa píše v obsadení - "čo dom dá a divadlo dovoľí". Všetko je možné. Ved' dnes sa zdá byť napríklad nepochopiteľné aj to, že jedna z najkomplikovanejších a najfarebnejších platní v histórii hudby, album Stg. Pepper, bola nahrávaná na dvoch štvorstopých magnetofónoch /kdeže sú dnešné štyridsaťosem stopáky s digitálnymi mišpultami?/.

Deje sme situovali po celom svete, do rôznych prostredí, kontinentov, do vzduchu, na zem i pod more. Dokonca v jednej z prvotných verzií sme sa dostali až pod zem. Skutočnosťou však zostáva, že všetky tie bizarné exteriéry sú len vysnívané a v skutočnosti sa odohrávajú v záhrade, pod typickým stromom neďaleko Liverpoolu.

Preto sa pokúsme na tento text pozrieť ako na rozprávku a začať príslovečným "Kde bolo, tam bolo, bolo raz mesto menom Liverpool a v tom meste bol orech..."

POSTAVY:

RINGO - bubeník, no ešte to nevie

GEORGE - huslista proti svojej vôli

JOHN - lovec motýľov

PAUL - učiteľ rýb

LUCY/In The Sky With Diamonds/ - femme fatale

SERŽANT PEPPER - schizofrenický šachista

1. HLAS (v Liverpoole)- uvádzajú do rozprávky

2. HLAS (v Liverpoole) - " -

HLAS /z palmy/ - trápi Georga prstokladmi

1. HOLIČ - alias Britva

2. HOLIČ - alias Štetka

3. HOLIČ - alias Mydlo

KONDOR - lietajúci komentátor

CHOBOTNICA - morská hydina

ŽRALOK - " -

RYBKA /makrela?/

RYS /-ICA/ - mäsožravý cicavec

MŇAUKAJÚCE RYSY \

PAPAGÁJE > - čo dom dá a divadlo dovoľí

OPICE /

BUNGALOW BILL - lovec

MAMA - jeho matka BUNGALOW VILMA

NOSIČI - čierni

GEORGE MARTIN - producent anglický

MICHAEL JACKSON - hviezda americká

X.Y. - režisér slovenský

Pozn.: Tzv. hlavné postavy sú v zozname 1. až 6.-ta, ostatné možno kombinovať z 3 ďalších duší.

1. Kde bolo, tam bolo

STRANA 1. a ČASŤ 2. CHÝBA!!!

2. Žltý autobus

Uprostred divej záhrady stojí vrak - žltý autobus. Dnes je v ňom včelín. Pred ním hrá sám so sebou šachy pán v malebnej uniforme.

PEPPER: Cha-cháááá, mat! Mat siedmym ťahom! */Prejde na druhú stranu šachovnice/* Ho-hóóó, kolega, omyl! Mat dávam ja! */Prejde/* Cha-cháááá! */Potiahne a prejde/* Ho-hóóó!!! */Prejde/* útočím koňmo na F 6. */Prejde/* Na D 3 vás vyhodím! */Prejde/* To je proti pravidlám! */Prejde/* Takto ste mi brali vežu! */Prejde/* A znovu beriem troch pešiakov, dva kone, strelca a kráľovnú! Ste načisto hotový. */Prejde/* Vy ste hotový, pane. Skákali ste totiž s mojou figúrkou! *Prejde/* Ja mám biele! */Prejde/* Ráďte sa mýliť, máte čierne. */Prejde/* Cha-cháááá! */Prejde/* Ho-hó-óó!!! */Prejde/* Pane, vyzývam vás na súboj */Prejde/* S kým mám tú česť? */Prejde/* Seržant Pepper, Orchester Klubu osamelých srdc, kapelník, pane! */Prejde/* Teší ma, tiež som kapelník, tiež Pepper a tiež seržant, pane */Prejde/* Zvoľte zbrane! */Prejde/* Volím - šachy! */Prejde/* Súhlasím. Ťahajme!

RINGO: */prichádza spievajúc "Hard Day's Night"/* Prosím vás, nehrá mi to, haló!

PEPPER: Nerušiť! Sadnúť! Hrať!

/Ringo v snahe nevyvolávať zbytočný konflikt sadne k stolu a tupo pozerá na šachovnicu./

PEPPER: */študuje rozostavenie, po chvíli víťazne/* Mat siedmym ťahom.

RINGO: */nereaguje/*

PEPPER: */hlasnejšie/* Mat siedmym ťahom!

RINGO: */chápavo sa usmeje, ale to je zároveň všetko, na čo sa zmôže/*

PEPPER: */je otrasený/* Ten človek nevie hrať šachy! Neuveriteľné! */prejde/* Nepochopiteľné! */Prejde/* Šokujúce! Čo tu vlastne chce?

RINGO: Ktorý z vás mi povie, kde je tu zástrčka?

PEPPER: */všímne si gitaru, zvažnie/* To vám dala Lucy?

RINGO: Poznáte ju? To je baba!

PEPPER: Spievala... u nás, v kapele.

RINGO: Kde ju nájdem?

PEPPER: Jaj, to pobeháte pol sveta!

RINGO: Behať?! Ja? Z telocviku som mal vždy trojku!

PEPPER: Za čo?

RINGO: Za kotrmelec dozadu.

PEPPER: /urobí ho/ Za toto?

RINGO: Fantastické! Čo ste mali?

PEPPER: Trojku. Za stojku.

RINGO: /stojí na hlave/ My dvaja spolu by sme mali určite jednotku!

PEPPER: Páčite sa nám. Možno sa naučíte aj hrať šachy. Tak teda nasadať.

/Ringo sa netrpezlivo nasúka do autobusu a čaká, kedy vyrazia. Pepper sa pokúša naštartovať, ťahá za všelijaké páčky, všetko mu však vypadáva z rúk i z riadiacieho pultu. Nakoniec obradne vytiahne z kabáta koreničku s nápisom PIEPOR, nasype si na ruku, šňupne piepor, kýchnu - autobus sarozsvieti, motor sa rozburáca/

RINGO: A kam sa ide?

PEPPER: Za Lucy! Čosi ste mi pripomenuli... /K hypotetickému dvojníkovi/ A my dohráme

inokedy, pane! /Prejde/ Aspoň sa naučíte ťahať! /Prejde/ Cha-chááá! /Prejde/ Ho-hóóó!!!

RINGO: Štááááart!

/Žltý autobus uháňa cestami necestami, predbieha bicykle, autá, ba i lokomotívy.

Pieseň "And Your Bird Can Sing"/

3. V púšti

Autobus divoko parí z chladiča, rytmicky a smädno otvára kapotu

RINGO: Tuším je to smädné.

PEPPER: Kde sme?

RINGO: /pozerá sa cez dieru v mape/ Velikánske pieskovisko, ale bez húpačiek.

PEPPER: /pozerá námornickým d'alekohľadom/ Tenorsaxofónfagot! To nebude pieskovisko, aha! /Podá mu d'alekohľad/

RINGO: Naozaj...AHA.

PEPPER: Pozrú sa lepšie.

RINGO: /roztiahne d'alekohľad na tri metre, až sa dotýka tabule/ Aháááá! S...ahá...ra. Hm. S-ahá-ra. Nevídali... ježišmária, SAHARA!!!

PEPPER: A v chladiči ani kvapka vody.

RINGO: /pozrie sa na vreckové kukučkové/ Olovrant! Dáte si čaj?

PEPPER: Do pikoly, že dám! */Ringo mu podá vrecúško/* Čo s tým?

/Ringo si vrecko vloží do úst/ Vy to laluhujete v ústach?

RINGO: */huhle/* Keď nie je voda?

PEPPER: To bude strašne horké */Skúša/*

RINGO: Nereptajte a laluhujte. S hentým sáčkom som to robil aspoň stokrát!

PEPPER: */vypluje/* Radšej budem smädovať.

RINGO: Ešte máme rezervu! */Vyťahuje krabičku/*

PEPPER: Čaj nechcem.

RINGO: Aqua instant. Voda v prášku.

PEPPER: Je tam návod?

RINGO: */číta/* Vezmeme dve polievkové lyžice prášku a pomaly ho rozmiešame v jednom litri studenej či teplej vody. Získame liter sviežej, čerstvej, pramenistej vody...

PEPPER: */sype si prášok do úst/* Fuj! To sa nedá ani šňupať.

RINGO: */dočítava návod/*...a je účinný aj na vane a na kachličky.

/Pepper začne náhle poskakovať a tancovať/

RINGO: Chudáčik, zo sucha mu šiblo.

PEPPER: */ako africký šaman/* Vooo...daaa, vooo...daaa.

RINGO: Blúzni.

PEPPER: Vooo...dúúú, voooo...dúúú!

RINGO: Má v podstate pravdu.

PEPPER: Cítim voodooúú, cítim voodooúúú!

RINGO: Ano, stará mama, pôjdeme si ľažkať.

PEPPER: Tristo decibelov, necháš ma? Cítim kolenom vodu, oázu! Voňat' beduínov a spievať ananásy...ééé, spievať beduínov a voňat' ananásy! Tam! Tam!

RINGO: Kde - kde?

PEPPER: */ukazuje/* Tam. Tam.

RINGO: Sem? Sem? */V diaľke rytmus tam-tamov/*

PEPPER: Tamtam.

/Vlečú sa pieskom, až dôjdu k palme. Pod ňou je reťazou o nohu priviazaný George a z nôt príšerne pidlíka husľové cvičenie./

HLAS: */z palmy/* Fíííís! Fíííís! To sa nedá počúvať! Fíííííís!!! */Na Georga zletí ananás, odkotúľa sa k Ringovi, Pepper do neho vrazí vodovodný kohútik a pijú ananásový džús/*

RINGO: To si dajte patentovať.

PEPPER: Funguje to bohužiaľ len na Sahare.

RINGO: Dáme si repete? */Čakajú, ale ako náročky huslista hrá správne/*

GEORGE: Chcete džús? Tak zavýjajte. */Vyjú v dvojhlase - na Georga zletí ananás. Vypijú ho/*

HLAS: /z palmy/ Gííís! Gííííís!

GEORGE: To som nebol ja.

HLAS: Nevyhovárať sa. Ako to držíš sláčik?! Prsty kolmo na tetivu. Vystri sa. Tuším si zopakujeme poradové cviky.

GEORGE: Keď myslíte...

HLAS: Pozor! Raz - dva - tri - štyri! /George cvičí s husľami a slákom polohy ako vojak so zbraňou, stále dookola/

PEPPER: Viete, prečo sa v armáde nehrá na husle? Nedá sa pritom pochodovať.

RINGO: Ja som mal narukovať k harfe, ale mám ploché nohy. Pomôžeme mu, seržant? Nemáte noty?

PEPPER: /vyberá/ Koľko len chcete: Blackbird, Yesterday, Yellow Submarine...tu sú tie správne - Help!

RINGO: /pozerá do nôt/ Husľový kľúč! /Odomyká putá/

PEPPER: Ale husle nechá tu!

GEORGE: Milerád!

RINGO: Kto si?

GEORGE: Piráti uniesli Boeing aj s mojou sestrou Fatimou. Ja som ostal ako výkupné a musím hrať do uška.

RINGO: Už dlho?

GEORGE: Tisíc a jednu noc.

PEPPER: Fatima je kde?

GEORGE: Doma. Aj s Boeingom.

RINGO: Ja som Ringo, toto je Pepper.

GEORGE: Nevieš prečo - George.

RINGO: A sme dvaja. /Brnká na gitaru/ Nemáš náhodou zástrčku?

GEORGE: Nepotrebujem. /Vytiahne sitár/ Je to síce nepohodlné... /dáva si sitár pod bradu ako husle/...ale bez elektriny.

PEPPER: To vám dala Lucy?

RINGO: Bola tu?!

GEORGE: Bola a zas zmizla preč. Už ma nemohla počúvať. Mám sa o to radšej opierať. /Zaujme pohodlnú polohu o sitár/ A nehrať.

RINGO: Kam išla? Nespomínala ma? Že Riško...a tak?

GEORGE: Ani nie. Išla len tak, naľahko...

PEPPER: Riško, friško! Piesková búrka je tu čo nevidieť! /Nasadnú, Žltý autobus vzlietne. Okolo hvízdanie/ Cítite? Éter...

RINGO: */chytá vlny s metrom v ruke/ Krátke vlny. Stredné vlny. Dlhé vlny. Ježišmária, porucha!
/Znie "Rain", kľbká vln sú mokré, žmýkajú ich/.*

4. Motýle

Na lúke poskakuje John v dlhom kabáte a loví sieťkou motýle. Aj vlasy má dlhé.

JOHN: Čo som komu urobil? Zase Mlynárik kapustný. A ešte jeden. Od rána len samí Mlynárikovia kapustní. A minulý týždeň opäť. Už sa mi o nich sníva. V pondelok Mlynárik kapustný, v utorok Mlynárik kapustný, v stredu zmena - Kapustník mlynárikový, ale vo štvrtok všetko začalo zas od začiatku. A žiadna Babôčka admirál. */Za kopčekom zočí krásneho motýľa, prikradne sa a - v sieťke je chytená Lucy s motýľom namiesto maše/ Aha, motýľa!*

LUCY: Celkom si mi zničil frizúru!

JOHN: Motýľa chodí do kaderníctva?

LUCY: Som Lucy. Mám strapaté vlasy.

JOHN: Na vlasy som macher. Najlepší v Liverpoole.

LUCY: Vidím. A vidíš aj ty? Cez toto? */Obzerá mu hrivu/*

JOHN: */odhrnie si vlasy z tváre a hľadá jej do výstrihu/* Fantasticky.

LUCY: No dovoľ?!

JOHN: Tebe dovoľím všetko. Nešla by si so mnou do kina? Hrajú Žltú ponorku.

LUCY: Ani keby dávali Žltý autobus.

JOHN: */vyčaruje si z vlasov ružu/* To je pre teba. */Vyčaruje z ucha cukrík/* Cmúľaš? Nechceš si pozrieť moju zbierku motýľov?

LUCY: Uhádol si. Necmúľam. Nechcem.

JOHN: Ešte zbieram žiletky a brnkátka. Ale motýle mám najradšej.

LUCY: Koľko ich máš?

JOHN: */rozopína kabát: futro má odvnútra posiate motýľmi/* Čo ja viem...

LUCY: Je to samý Mlynárik kapustný...

JOHN: Keď je to tu samá kapusta... */Pozrie do publika/* A prvá krásna motýľa - ma nechce.

LUCY: Aby si nepovedal... */Dotkne sa prstom futra a motýle pod kabátom sa farebne rozsvietia/*

JOHN: */fascinovaný/* Babôčka generál, Babôčka generál-major, Babôčka-admirál!

LUCY: Dobrý lov, Johnny! */Podá mu ruku - sršanie a John sa krúti a tancuje rock'n'roll. Po chvíli ho pustí a odlieta.../ Pááááá...!*

JOHN: Tá ale je! Celá elektrická...počkať - a odkiaľ vie moje meno?

/Ako tak John premýšľa, na lúku sa doplazia tri kričky. John sa obzrie - zastanú, akoby nič. Opäť sa zamyslí, pohnú sa k nemu bližšie, atď. Za nimi sú skrytí traja holiči v bielych plášťoch/

1. HOLIČ: Tu Britva, tu Britva, ako ma počujete?

2. HOLIČ: Tu Štetka, tu Štetka, príjem. Počujem vás dobre, Britva.

3. HOLIČ: Tu Mydlo, tu Mydlo. Ja vás nepočujem.

1. HOLIČ: */reve/* Tu Britva! Ani teraz?! */John sa strhne a rozhliada/*

2. HOLIČ: Pst! Tu Štetka, šepkať! Opakujem, tu Šepka, štetkať!!

3. HOLIČ: Mydlo počuje, Mydlo počuje. Azimut 23, smer severo-severo-južný.

1. HOLIČ: Tu Britva, príjem. Sledovaný objekt severo-severo-južne!

2. HOLIČ: Tu Štetka. Nemám kompas. Štetka nemá kompas.

1. HOLIČ: Orientuj sa podľa hviezd!

2. HOLIČ: Nesvietia, prepínam.

1. HOLIČ: Použi mach, Štetka, použi mach.

2. HOLIČ: Mach nerastie, opakujem, mach nerastie - hľadám lišajník. */Zúfalo hľadá/*

3. HOLIČ: Tu Mydlo, tu Mydlo, strašne mi lezieš na nervy, Štetka, opakujem - strašne mi lezieš na nervy. Tak sa opýtaj.

1. HOLIČ: */vstane spoza kríka a spytuje sa Johna/* Prosím vás, kde je tu sever?

JOHN: Pôjdete okolo kameňolomu, tam bude horáreň a popri rybníčku vedľa smutnej vrby poľnou cestičkou cez háj pod úbočím k osikám popri banánovej farme až k vodopádu. Tam je zábradlie a za korunu výhľad na sever.

2. HOLIČ: Ďakujem. */Skryje sa/*

JOHN: Rado sa sta... čo to bolo?! */Venuje sa ďalej myšlienkam/*

2. HOLIČ: Tu Štetka, tu Štetka. Objekt identifikovaný.

/Holiči nenápadne obchádzajú Johna a dohadujú sa./

2. HOLIČ: Takých tridsať centimetrov by som ubral.

3. HOLIČ: Zober aj štyridsať.

1. HOLIČ: Ofinka je moja! Ja robím ofinku, dobre?

3. HOLIČ: Kotletky mám ja!

2. HOLIČ: A dorazíme ho mašinkou!

1. HOLIČ: A nakoniec dvojité šampón De Miclén!

1. HOLIČ: Pripraviť zbrane */Začnú si brúsiť britvu a cvakať nožničkami/*

1. HOLIČ: Britva pripravený.

2. HOLIČ: Štetka pripravený.

3. HOLIČ: Mydlo pripravený.

JOHN: Mal by som si chytiť novú motýľu. */Hodí sieťku a chytí zlostného holiča/*

1. HOLIČ: */zapíska na pišťaľku/ Družstvo, rojnica! Do útokúúúú!!*

/Holiči zlovestne šťukajú nožničkami/

JOHN: */šepká do kabáta/ Babôčka generál, Babôčka admirál - pomáhajte!*

/Nasleduje veľká naháňačka v štýle crazy grotesky: skrývanie sa za kriky, potkýňanie; holiči padajú, John do nich hádže motýle spod kabáta a tie vybuchujú na zemi ako traskavé gulôčky. Neustále hvízdanie pišťaľiek. Znie gitarový motív z "Birthday".

Zhora sa spustí povrazový rebrík a John po ňom uniká. Holiči od zlosti strihajú kriky/

HOLIČI: */rozzúrení do krikov/ Ofinka! Kotletky! Trvalá!*

JOHN: */na palube autobusu/ Ďakujem, priatelia. Bolo to o chlp!*

GEORGE: Aj tak sme nemali čo robiť.

RINGO: Aha - už sme traja. Ringo...

GEORGE: George...

JOHN: Nejaký John. */Ešte stále rozhorčený/* Predstavte si - chceli ma ostrihať.

GEORGE: Neuveriteľné!

RINGO: Príšerné!!

GEORGE: Odpudzujúce!!!

JOHN: */súhlasí/* Otravné! */Dá si dolu parochňu a utiera si holohlavú hlavu vreckovkou/*

RINGO: To ma podržte!

PEPPER: */prichádza s volantom v ruke/* Podržte sa všetci! Od tejto chvíle letíme neznámym smerom.

GEORGE: To sa stáva aj v lepších rodinách...

/Autobus pláva vzduchom ako vzducholod', znie "Flying". Striedajú sa typické siluety miest, Ringo identifikuje, John sleduje na roztočenom glóbusu trasu./

RINGO: */mihne sa Eiffelovka/* Paríž!

JOHN: */sleduje prstom/* Paríž...

RINGO: */šikmá veža v Pise/* Pizza!!

JOHN: */súhlasí/* Pizza neapolitana...

RINGO: */silueta bratislavského hradu/* Bukurešť!!!

JOHN: Bukurešť...

RINGO: */silueta mrakodrapov/* New York!!!

JOHN: New York? Moment! */chvíľu hľadá, potom roztočí glóbus opačným smerom/* Jasne - New York!!!

/Hudba prudko utne, Ringo do ticha./

RINGO: Pst! */všetci stuhnú v mŕtvolke, po chvíli ticha/* Tichý oceán!!!

5. Lety a pády

*Zrazu v motore začne čosi hrkotať, bzučanie nadobúda prerušovaný charakter.
Autobus sa vo vzduchu začína potácať, celá posádka s ním.*

RINGO: */kochá sa/* To ticho je nádherné...

PEPPER: Áno. Došli nám pohonné hmoty!

GEORGE: Dobro došli!

JOHN: Ale kam?

GEORGE: */Pepperovi/* Nekýchnete?

PEPPER: Tu už nepomôže kýchanie - tu pomôže iba zázrak!

RINGO: *(zmätene behá od jedného k druhému)* Nemáte náhodou niekto zázrak?

JOHN: Minuli sa minulý týždeň...

PEPPER: Mávajme!

RINGO: */začne mávať ako na prehládke a usmieva sa na všetky strany/* Niekto ide?

(Všetci mávajú rukami)

PEPPER: Stúpame?

GEORGE: Nie! Naopak! Klesáme!

JOHN: Je to ešte horšie, pán Smith! Padáme!

/Krajinou okolo autobusu preletí kondor, mávajúci krídlami, cestou utrúsi smerom k obecnstvu./

KONDOR: Tieto slová zazneli vzduchom nad rozľahlou vodnou plochou Tichého oceánu 23.

marca 1965 o štyroch hodinách popoludní. */Odletí a stratí sa v kulisách oproti/*

PEPPER: Vyhod'te všetko, čo nás zaťažuje!

RINGO: */vyberá z vrecák drobné a podáva ich Pepperovi/*

PEPPER: */prepočíta peniaze a podá ich naspäť Ringovi/* Málo...

RINGO: */vyhodí bankovku/* Posledná stovka. */Pozerá za bankovkou, ako sa stráca/*. Nič. Máme ešte niečo na vyhodenie?

/Všetci sa mlčky zahľadia na Ringa. Ten zrazu pochopí a vydesí sa./

RINGO: Mňa? Ale to nemôžete... Ja som tu predsa hlavná postava...

/Ustupuje, až naraz prepadne cez okraj autobusu a stratí sa v tme. Všeobecné zdesenie./

VŠETCI: Ringo! Ringóóóó...Kde si? Ozvi sa!

/Po chvíli hľadania sa v sále i na scéne rozsvieti. Herci civilne a trúchlivo vychádzajú na proscénium./

JOHN: */smutne/* Vážení diváci, s poľutovaním vám musíme oznámiť, že naše predstavenie končí akosi neplánovane skôr pretože herec, ktorý hral hlavnú postavu, zahynul vo vlnách Tichého oceánu. Česť jeho pamiatke...

/Všetci stoja so sklopenými hlavami a držia minútu ticha za zosnulého kamaráta./

RINGO: *(Vylezie na opačnej strane autobusu. Oprašuje sa a uhládza si vlasy. Potom sa pripojí k ostatným a zvedavo sa snaží zistiť, čo sa deje. John si ho všimne.)*

JOHN: Ved' je tu...

RINGO: *(Uvedomí sa, že išlo o neho a hrozne sa začne hanbiť. Posunkami ukazuje, že sa vlastne nič mimoriadneho nestalo a že len tak vypadol a zachytil a teraz je teda tu. Sála sa zatmie a hra pokračuje, akoby sa naozaj nič nestalo)*

GEORGE: Nechcem vás rušiť, ale hladina sa blíži. Ešte 5 metrov, 4, 3, 2, 1...

PEPPER: Nadýchnuť sa!!

/Pri Georgeovej replike znie záver skladby "Day In The Life", so záverečným akordom nastane tma. Ozve sa hromové špl'achnutie. Žltý autobus zrejme dopadol na hladinu oceánu a následne sa postupne ponára. Je to proces plynulý a žblnkotavý, ktorý sa nakoniec rozplynie v nirváne hudby a namodralého svetla podmorského dna./

6. Žltá ponorka

Znie skladba "Yellow submarine". Na dne oceánu sa dejú veci - žralok prichádza s hliníkovým obedárom, desiatuje; rybka skáče cez švihadlo. Paul prichádza polozakrytý obrovskými novinami, takže vidieť len nohy. Na konci skladby zaznie školský zvonček, Paul zloží noviny a ukáže sa divákovi.

7. Škola rýb

Na morskom dne je základná deväťročná rybia škola. Rybky sedia v laviciach; učiteľ, ktorým je Paul, stojí pred nimi pri tabuli.

PAUL: Pekne splývajte, plutvy za chrbát. A nevrťajte sa v tých žiabroch! Po prvé je to neslušné a po druhé - sa to nepatrí...Dnes sa budeme učiť čo? - dnes sa budeme učiť spievať. Pretože ryba, ktorá nevie spievať, nemá v mori čo hľadať.

/Objaví sa Lucy v splývavom odeve, prejde po javisku. Paul ju sleduje očami, ulíže si vlasy a zasnene pozoruje, ako sa stráca v kulisách./

CHOBOTNICA: */Vojde do triedy a snaží sa nenápadne presunúť do lavice. Paul ju zazrie./*

PAUL: Kde si bola tak dlho? Vyučovanie začalo už pred pol hodinou...

CHOBOTNICA: *(ukáže veľký zväzok topánok)* Vyzúvala som sa...

PAUL: Sadnúť..! */Prechádza sa pred lavicami/* Dnes si zaspievame krásnu pieseň Nočný spev rýb od nemeckého skladateľa Christiana Morgensterna. */Stiahne papierovú rolu s grafickým zápisom básne Ch. Morgensterna Nočný spev rýb/.*

PAUL: Najprv začneš ty a ty */ukazuje prstom na jednotlivé ryby/*, potom ty */ukáže na chobotnicu a znechutene sa zagrmasí/* Pozor - začíname...

/Všetky ryby začnú nemo otvárať ústa podľa toho, ako Paul diriguje, resp. ukazuje na zápise. Z kulís sa vynorí Lucy v plavkách a na kolieskových korčuliach. Paul od úžasu otvorí ústa a stuhne. Ryby ho napodobia, tiež zostanú tak. Nevedia, o čo ide, pretože nevidia Lucy. Len zízajú na Paula a v rozpakoch pozerajú po sebe. Medzitým z autobusu vylezú John, George a Ringo a plavmo spomalenými pohybmi sa priblížia k rybám. John, George a Ringo vypúšťajú zo skafandrov bublifukové bublinky a fascinovane ich pozorujú/.

RINGO: */prehrabuje sa vo vreckách/* Zvlhli mi sucháre.

JOHN: Načo si berieš sucháre do mora?

RINGO: Chcel som krmiť rybičky. Pozri, aké sú hladné, chud'atká. Aúúú... */Niektoré z chud'atiek ho zrejme pohrýzlo/.*

JOHN: Sucháre sa do mora nosia v konzervách. */Vytiahne konzervu/* Nemáš otvárač ?

RINGO: Nemám. Ja som chudobný. Mám len mokré sucháre.

GEORGE: Možno budú mať otvárač rybičky. Sardinky žijú v krabičke a bez otvárača sú stratené. Nemôžu ísť ani len na prechádzku.

/Priblížia sa až k rybám a pozerajú na ne, ako otvárajú ústa/

JOHN: Ryby sú nemé. S rybami sa dohovoriš len plutvovou rečou.

/Ringo, John a George priplávajú k rybám. Ryby dospievajú a zostanú s vyvalenými očami pozerat' na návštevníkov. John posunkami ukazuje, že by potrebovali otvárač na konzervu. Ryby fascinovane sledujú pantomímu a nechápavo pozerajú jedna na druhú. Potom si Žralok dodá odvahy)

ŽRALOK: Do you speak English? Sprechen Sie Deutsch? Parles vous francais? Alebo - Govoríte po rúsky?

CHOBOTNICA: To je zbytočné. Ľudia sú nemí. S ľuďmi sa dohovoriš len plutvovou rečou.

RYBKA: Ale sú pekní. Takí samá ruka samá noha...Že?

ŽRALOK: Takí...Mňam!

PAUL: */priblíži sa k návštevníkom s otvorenou náručou/* Ľudia!

RINGO: */sa vydolí/* Kde?

GEORGE: To asi myslí na nás...

PAUL: Ľudia...!

RINGO: A to je kto? /Ukáže na Paula/

JOHN: Zrejme tiež Ľudia.

PAUL: Ano, aj ja som Ľuď - totiž Človek. Zakliala ma zlá macocha a keď som išiel loďou po jahody, padol som do mora. Teraz učím ryby spievať.

GEORGE: Aha, učiteľ rybích národov...

PAUL: Konečne som zachránený. Som Paul.

JOHN: Nemáš náhodou otvárač na konzervy?

RINGO: Nemáš náhodou zástrčku na elektrinu?

PAUL: Nič nemám. Ale aj tak som zachránený. /Obráti sa k rybám/ Milá morská hydina! Je najvyšší čas, aby ste sa naučili ľudskej reči. Opakujte po mne.

/Hudba: "All Together Now". Paul ukazuje na tabuli písmená a zároveň prekladá text. Počas piesne sa na scéne objaví Lucy, ktorá komunikuje ponad hlavy ostatných s Paulom, tak, že ostatní ju nevidia/.

PAUL: 1 2 3 4

Môžem chcieť trochu viac?

5 6 7 8 9 10

Mám ťa rád

/pozrie sa na Lucy/

A B C D

Môžem pozvať kamoša na čaj?

E F G H I J

Mám ťa rád

LUCY:plávaj na lodi...

...zotni strom...

...preskoč lano...

...pozri sa na mňa...

A teraz všetci spolu! .

VŠETCI: /snaživo opakujú/ Všetci spolu

Všetci spolu

Všetci spolu

Všetci spolu...

PAUL: Čierna, biela, zelená, červená

Môžem si vziať kamošku do postieľky?

Ružová, hnedá, žltá, oranžová a modrá

Mám ťa rád

PAUL: */vyvoláva jednotlivé zvieratá a tie prekladajú/*

MEČÚŇ:plávaj na lodi...

ŽRALOK: ...zotni strom...

CHOBOTNICA:...preskoč lano...

LUCY: ...pozri sa na mňa...

PAUL: A všetci spolu!

VŠETCI: */Opakujú a cvičia spartakiádnú zostavu na zrýchľujúci sa záver pesničky. Záverom odchádzajú Ringo, George a John k autobusu. Mávajú rybám. Chobotnica máva všetkými desiatimi, Rybka plače a máva vreckovkou, Žralok dojata cvaká čelustami. Medzitým sa stráca aj Lucy, takže Paulovi nezostáva nič iného, len sa pobrať s ostatnými./*
/Beatles prichádzajú k autobusu./

PEPPER: */pod hladinou vylieva vodu z autobusu./ V autobuse za oknom plávajú rybičky.*
Prichádzajú štyria Beatles/ Prihorelo mi kakao, tak som vyvetral.

RINGO: Nemáte kohútik? */Našrôbuje ho do autobusu a vodu vypustí/* Nastupovať!

JOHN: Ako niekto môže piť kakao...

GEORGE: Človek je tvor nevyspytateľný.

JOHN: Ale kakao?

PEPPER: Ja kým nemám svoju dávku, nefungujem.

RINGO: Závislosť na kakae je strašná vec.

PAUL: Jeden v Liverpoole na to skoro zomrel. Zabehla mu lyžička.

GEORGE: Keď si ho neprecedil... */Pepper sa márne pokúša naštartovať: kýcha, poskakuje, klopká na karosériu/* Nezapaľuje mu.

JOHN: A mal už kakao?

PEPPER: Vystupovať. Ide sa tlačiť.

RINGO: Losujme. Kto prehrá, tlačí, kto vyhrá, sedí. Sedí?

PEPPER: Tak, tak. Tlačiť.

PAUL: Jeden všetkých?!

RINGO, JOHN, PAUL: Všetci jedného!

PEPPER: En ten tyčky dva špendlíčky, spadli Beatles z električky... Tlačíte!

/Všetci tlačia autobus do podmorského kopca. Iba Ringo sa ulieva a brnká si na gitare "With A Little Help From My Friend". Zrazu motor naskočí a autobus mizne preč/

PEPPER: Nedá sa to zastaviť, héééélp... */Stratí sa aj s autobusom/*

JOHN: Vidíte? Nešťastné kakao...

RINGO: Chudák Pepper - stratil sa nám..

GEORGE: Omyl - my sme sa stratili...

JOHN: Zhrňme to - všetci sme stratení. Čo budeme robiť?

RINGO: Nemá tu niekto štipce?

JOHN, GEORGE, PAUL: N a č o ?

RINGO: Idem sušiť sucháre...

/Tma./

8. Stroskotanie

Rozsvieti sa. Zmena osvetlenia, modrý svit vystrieda slnečné svetlo. Už sú evidentne na pevnine.

PAUL: Zem! */Dupoce/* Suchá!

GEORGE: Vzduch! */Nadýchne sa/* Morský!

JOHN: */vytiahne ďalekohľad, rozťahne ho a z ďalekohľadu sa vyleje voda. John to zaregistruje, stoicky obliže prst/* Voda! Mokrá...

RINGO: Oheň! */Všetci na neho s nádejou pozrú. Ringo v rozpakoch/* Neni...

PAUL: Položím otázku...

JOHN: Nepostojí?

PAUL: Kto?

JOHN: Tá otázka.

PAUL: Teda - kladiem otázku: ostrov - či pevnina?

RINGO: Nájdime telefónnu búdku, zavoláme si taxi a odvezieme sa do Liverpoolu. Tam sa opýtame...

/Kráčajú cez džunglu. Znie "Tomorrow Never Knows". Prepletajú sa lianami, vzadu sa do rytmu vlní pytón. Všade rastú banány, ale zakaždým, ako ich chce Ringo odtrhnúť, priskočí opica a predbehne ho. Ringo preglga, zvery sa smejú./

RINGO: Drzá ako opica! */Pohrozí cicavcom/*

JOHN: Začína tu byť hladno.

PAUL: A smädno.

RINGO: Moje sucháre! */Skúša sucháre, ktoré nesie spolu s Georgeom štipcami prichytené na lane na paliciach/* Ešte mi neuschli. To more je dnes akési vlhké. Čo budeme robiť?

GEORGE: Skočím do samošky, pre briošky, chcete?

JOHN: Mne pečeňový syr, horčicu a dva rohlíky.

GEORGE: Aké?

JOHN: Sézamové. Také na otváranie.

RINGO: A veľkú kofolu, prosím. */Ukáže rukami, akú veľkú. George sa na neho škaredo pozrie, Ringo teda rukami ukáže menšiu mieru/*

PAUL: Mám dve správy: dobrú a zlú.

JOHN: Najprv zlú.

PAUL: Rožky nebudú.

RINGO: Dobre, a teraz tú dobrú.

PAUL: Naširoko-nad'aleko iba blankytný azúr oceánu a zeleň tropického pralesa.

RINGO, JOHN: Čo?! My na pustom ostrove? Uprostred pralesa. Sami a stratení?

RINGO: Bez kofoly?

JOHN: Bez rožkov?

RINGO: Bez kofoly?!

JOHN: Bez rožkov!!! Ale...to je jedno, ak nemajú syr.

PAUL: Vážení stroskotanci! Cíťme sa tu ako doma, lebo nám nič iného nezostáva.

RINGO: Toto nie je môj domov. Domov je tam, kde je kofola. */Pohl'ad na Johna/* Prípadne rožky.

PAUL: Priatelia! Ved' my si tu postavíme mesto! Týmito rukami!

RINGO: Pracovať! Len čo sme stroskotali?! A...aj týmito? */Ukazuje vlastné ruky/*

PAUL: Všetkými.

GEORGE: Práca ma fascinuje. Dokážem sa na ňu pozerat' celé hodiny.

PAUL: */črtá v džungli/* Tu bude obchodný dom a tu hlavná ulica.

JOHN: Najprv reštauráciu a kino.

GEORGE: Safari už máme...

PAUL: A tu bude náš domov.

RINGO: Potrebujem osve manzardku. Chrápem.

JOHN: Postavíš si ju. A bazén?

PAUL: Tiež... Aj so žralokmi.

GEORGE: Čo hrajú dnes v kine?

PAUL: Kto si nepostaví, nemá.

GEORGE: To som videl. Má to smutný koniec.

RINGO: Nevybudujeme tú búdku? Zavolám taxík a máme po starostiach. V kine Hviezda dnes hrajú...

JOHN: V Liverpoole momentálne nie je žiadna hviezda, Ringo.

RINGO: Teda, náhodou...

JOHN: Všetci sme tu.

/Nastane ticho. Po chvíli./

PAUL: Kto vie variť?

GEORGE: Videl som o tom film. Farebný širokouhlý v pôvodnom znení s titulkami. Ale mládeži neprístupný.

RINGO: Vedel by som čaje. Ruský, čínsky, švédsky a sáčkový. A praženice: z dvoch vajec a z troch vajec.

JOHN: Ale my sme štyria.

RINGO: Zo štyroch som sa nenaučil, lebo prišla Lucy, dala mi gitaru a že "hľadaj!".

JOHN: Keby sme tak mali elektrinu...

RINGO: A zástrčku...

PAUL: Mohli by sme si konečne urobiť praženicu.

RINGO: Kto vie, čo robí Lucy...

PAUL: Všimli ste si, že má mimoriadne krásne oko?

JOHN: Ľavé? Všimli.

RINGO: Ja dávam prednosť pravému, ale prosím.

PAUL: Je to šarmantná mladá dáma.

RINGO: Aj to ľavé má dobré.

JOHN: Fasa baba, no. Obidve sú dobré.

PAUL: Ona má kamarátku?

JOHN: Oči, obidve. Ona je celá pekná taká dvojoká.

/Tíško príde pôvabná rysica, Beatlesi ju zamyslène pozorujú/

RINGO: A to obočie... hebké... */Hladí rysicu/*

PAUL: Mimochodom, uši...

JOHN, RINGO: Kde si ich videl?

PAUL: Ako plávala, voda jej robila s vlasmi takto. */Ukazuje na Johnovi/*. Videl som lalôčik.

RINGO: Bol hebký? */Ako hladí, uvedomí si rysicu/* Ježišmária, lev!

JOHN: To je Rys mňaukavý, vyhlásený bylinožravec.

RINGO: */vyskočí na Paula/* Čo ak má diétu a je mäso?

PAUL: Nemá diétu, neje mäso, tak zlez.

RINGO: */hystericky/* Nááá, cica...cica...

RYSICA */zamňauká/* No dovoľte! */A ladne odchádza/*

JOHN: Prepáčte, milostivá, on za to nemôže.

PAUL: Fakt. On je z Liverpoolu. */Rysica odíde/*

GEORGE: */celý čas čítal noviny, zatiaľčo ho ovíja obrovský Pytón/* Môžete pre mňa niečo urobiť?

RINGO: */zbadá hada/* Ako sa to vezme...

GEORGE: */má omotané ruky/* Prevráťte mi stranu.

RINGO: Doňho, smelo, daj mu, udri!

PAUL: */zápasí s Pytónom/* Dal by si si ho vyprázaného, John?

JOHN: */tiež sa pasuje/* Pytóna len s kari-korením. Inak je veľmi ťažký na žalúdok.

PAUL: Nemáme tak veľkú panvicu!

JOHN: Nemáme žiadnu panvicu.

GEORGE: Prevráti mi niekto tú stranu?

JOHN: */tiež ho Pytón omotal/* Musíme ho naporcovať.

PAUL: */dusí sa/* Tak sa mi zdá, že pytón bude večerať nás.

JOHN: */chrčí/* A bez kari-korenia.

PAUL: */chrčí/* Keby tak vedel, akí budeme ťažkí na žalúdok.

RINGO: */poskakuje okolo a boxuje do vzduchu/* Ľavý hák, pravý hák...

PAUL: Čo ak je vegetarián?

JOHN: Potom nás nezje. Iba zaškrtí.

PAUL: Len tak pre radosť?

JOHN: Zo športu.

GEORGE: Vegetarián a športovec, aká nevkusná kombinácia.

RINGO: */odbieha/* Musím súrne telefonovať prababičke!

PAUL: Zradca!

GEORGE: */Pytónovi/* Mám posledné želanie. */Pytón ho pustí, George prevráti stranu a číta/*
Zajtra bude slnečno a veľmi teplo, popoludní miestami prehánky. Ďakujem. */Vráti sa do*
Pytónovho objatia/

PAUL: Čo si ši-ši?

GEORGE: My skauti držíme slovo.

JOHN: Keď ide o krk, zapriem aj Rýchle šípy.

PAUL: To by si mohol?

JOHN: Pokojne. Nikdy som ich nečítal. Iba Alenku v ríši divov.

RINGO: */pribieha/* Tu som!!! */Nasadí na hada seržantov kohútik, pustí vodu, Pytón sa krúti a*
chechtá ako pošteklený a všetkých uvoľní: je z neho hadica/ A z hada je hadica. Pozor! O
chvíľu bude z hadice had. Utekajme!

GEORGE: Bože! Kedy to dočítam? */Náhle priletí šíp a hada skolí/*

RINGO: */had vyfučal ako balón/* Dobrý zásah!

PAUL: Mám pocit, že tu nie sme sami.

JOHN: */znalecky/* Ďalekonosný šíp ráže 7.62 s tlmičom.

PAUL: Je tu vizitka. */Prezerá šíp/* B.B.

RINGO: Brigitte Bardot? Oóóó!

GEORGE: Big - beat?

JOHN: */pozerá do mapy/* Nebol tu niekde bungalow?

RINGO: Hentam letel a strašne škriekal.

JOHN: Bungalow je dom. A podľa mapy by mal pred ním sedieť taký malý, tichý, húževnatý...

PAUL: B.B! Bungalow Bill!!!

GEORGE: A je to ešte ďaleko?

JOHN: Ani nie, no ale to najhoršie nás ešte len čaká - územie Hic sunt leones, čo v preklade znamená - Tu sú rysy!

PAUL: Čo, oni hryzú?

GEORGE: Driapu?

RINGO: Trhajú?

PAUL: Rysujú?

JOHN: Čosi oveľa horšieho - spievajú.

9. Bungalow Bill

Beatles kráčajú trávinnou a inými džunglovými porastami, ktoré sú na točni. Okrem iného idú aj okolo trojice Rysov, ktorá sedí v malebnej skupinke a mňauká "Michelle". Nakoniec sa pred Beatlesmi objaví čistinka. Na čistinke stojí postavený bungalow, pred ním v húpacom kresle Bungalow Bill, zabalený v deke, cez kolená pušku, húpe sa so zatvorenými očami. Vedľa neho na štokerlíku sedí jeho Mama, štrikuje a hrozne zle sa pozerá na všetky strany.

JOHN: Tu niekde by to malo byť.

RINGO: Hej, ste pán Bungalow Bill?

BUNGALOW BILL: Áno, to som ja.

RINGO: /Vysvetľuje/ To je on. /K Billovi/ Ten slávny lovec?

BUNGALOW: Ano, to som ešte stále ja.

RINGO: /Natešene vysvetľuje/ To je ešte stále on...

GEORGE: /Študuje mapu/ Podľa mapy by tu niekde mala byť aj jeho Mama. Ste pani Bungalow Vilma?

MAMA: Nó...

GEORGE: Tiež slávna lovkyňa?

BUNGALOW: Ale nie tak slávna ako ja!

MAMA: Trochu menej ... /Bokom/ Ale tiež dost' slávna...

RINGO: Aha...

BUNGALOW: Hľadáte mňa, slávneho a neohrozeného lovca divých zvierat, Bungalow Billa?

JOHN: To tiež, ale... Nevideli ste tu náhodou ísť Žltý autobus?

BUNGALOW: Aký veľký?

PAUL: Poriadne veľký...

BUNGALOW: Taký sme nevideli...

MAMA: */štrikuje a našepkáva/* Povedz, že sme nevideli žiadny.

BUNGALOW: Nevideli sme žiadny. Hľadáte ešte niečo?

RINGO: Lucy a kamarátov. Lucy - perfektnú, kamarátov - mojich. A zástrčku.

BUNGALOW: */prestane sa húpať, neveriaco pozrie na Ringa/* Akú?

RINGO: Elektrickú.

BUNGALOW: Mamka - Encyklopédiu!

/Mama listuje v encyklopédii, Bungalow Bill na diaľku číta d'alekohľadom/

BUNGALOW: Máme tu elektrickú raju, elektrického úhora... Nestačil by úhor? Je prenosný, keď je treba, dá sa používať aj na baterky.

RINGO: Nestačil... A ešte hľadáme seržanta Peppera...

BUNGALOW: Stačí povedať - hneď vám ho ulovím. Akého chcete - živého či mrtvého?

JOHN: Živého a so žltým autobusom.

RINGO: Žltého a so živým autobusom.

BUNGALOW: Som lovec. Nemusím všetkému hneď rozumieť. Nemám kedy rozmýšľať. Lovím 24 hodín denne.

JOHN: Aj v noci?

BUNGALOW: Najmä v noci. Niet takého zvierat'a, ktoré by som niekedy neulovil. Tu mám zoznam. */Ukazuje zoznam viazaný v koži/*

VŠETCI: */listujú v zoznamoch/*

BUNGALOW: Napríklad minulý týždeň som ulovil 16 tigrov a 5 panterov,

9 levov a 4 levice, troch hadov a tri hadice

5 vorvaňov, 3 vane /šetril som si na ne/

piatich slonov /niesol som ich domov/,

jednu kobru /inak celkom dobrú/

jedného škrečka /už sa mu snád' nečká/

4 biele myši / lovil som ich v plyši /

neviem koľko dyní / točili sa v skrini /

jediného netopiera / čo sa stále podopieral /

a 4 sysle - boli celé zvislé.

RINGO: To je neuveriteľné.

JOHN: Je to uveriteľné, ale ťažko...

GEORGE: Môžem tomu veriť, ale prečo by som to robil?

MAMA: /K Billovi/ A dinosaura...Nezabudni na dinosaura!

PAUL: Veď dinosauri už vyhynuli...

BUNGALOW: Veru vyhynuli. Včera som ulovil posledného.

RINGO: To je skutočne neuveriteľné!

BUNGALOW: /skromne/ Robím, čo je v mojich silách.

/Pieseň: "The Continuing Story of Bungalow Bill". Počas piesne začnú cez scénu prechádzať černoskí nosiči, ktorý nesú na paliciach úlovky Bungalowie Billa: slona, opicu, hada, auto, hodiny, staré topánky, lietadlo, kreslo, gramofón s trúbou, obraz Beatles, platňu... Na záver sprievodu idú nosiči s prázdnyimi palicami, na ne naskočia Beatles a nechajú sa odnášať zo scény./

10. Elektrina

Beatles sa nachádzajú na čistinke, kde ich zrejme zhodili nosiči. Je prítmie, akoby podvečer.

PAUL: Héééj! Vidí niekto niečo?

RINGO: Ja. Tmu.

JOHN: Ja ani tú tmu, tak je tu tmavo.

GEORGE: Asi zhasli.

RINGO: Kto?

GEORGE: Neviem. Ale je to pre nich typické.

PAUL: Nemáte niečo na svietenie?

RINGO: /zasvieti zapalovač obrovským plameňom. Všetci sa na neho vrhnú a snažia sa mu ho sfúknuť/

GEORGE: Zbláznil si sa? Čo ak nás uvidia ?

RINGO: Kto?

GEORGE: Neviem. Ale majú oči všade...

/Beatles chodia po čistinke a obzerajú podozrivé krovia a pne. Nikde nič nezbadajú, ale z každého miesta, odkiaľ uspokojení odídu, sa vystrčí veľké oko. O chvíľu je celá čistinka posiatá svietiacimi a žmurkajúcimi očami./

PAUL: Nikde nikoho.

JOHN: /Georgovi/ Ani noha...Už si spokojný?

GEORGE: Úplne... /Beatles sa obzrú okolo seba a strašne sa vydesia. Hrozne skríknu, Ringo znovu zapáli zapalovač, zároveň sa ozve šuchot a oči zmiznú. Beatles sa trasú v hlúčkiku/

RINGO: Ja už tu nebudem ani sekundu, mama.

JOHN: A kam by si chodil takto v noci, syn môj?

RINGO: Ty nie si moja mamička... Moja mamička má tenší hlások.

JOHN: Uhádol si. Ešte chceš niečo vedieť?

PAUL: Ja by som chcel vedieť, čo budeme robiť?

GEORGE: Dobrá otázka. Môžeš byť hrdý.

JOHN: Musíme niečo vymyslieť, ako by sme sa pred "nimi" uchránili.

RINGO: */nesmelo/* Ja viem spievať.

JOHN: To by ich mohlo na chvíľu zaplašiť...

/Ringo začne spievať trasľavým hlasom "Help" a pokúša sa sprevádzať na gitare. Gitara však nehrá, alebo hrá len veľmi potichu/

JOHN: To naozaj hráš alebo sa len tak robíš?

RINGO: To je elektrická gitara.

JOHN: A čo?

RINGO: A nič. Nemá elektrinu. Preto je celá zakríknutá, chuderka.

PAUL: */pýta sa ostatných/* Nemáte niekto náhodou elektrinu?

GEORGE: Elektrinu majú v elektrárni.

PAUL: */pýta sa ostatných/* Nemáte zbytočnú elektráreň?

/Beatles bezradne prezerajú vrecká/

RINGO: To som sa mal s kým dať dokopy - ani elektráreň nemajú.

GEORGE: Kde vziať elektrinu a nekradnúť?

JOHN: Ja keď som ešte chodil do školy...

PAUL: T y si chodil do školy?

JOHN: To sa môže stať každému... Teda keď som ešte chodil do školy, učili sme sa, že elektrinu môžeme vyrobiť */vytiahne papier a číta/* - pomocou otáčavého kolesa, do ktorého pustíme veвериčku. Veвериčka behá stále na mieste, koleso sa otáča a na neho napojené dynamo vyrába elektrinu.

GEORGE: A keď nemáme veveričku?

JOHN: Aj s tým učebnica fyziky počíta - */číta ďalej/* ak nemáme po ruke vevericu, do kolesa pustíme Ringa...

PAUL: Úbohý Ringo... Urobíme ti pekné koleso...

GEORGE: A nebež ďaleko...

JOHN: A prirýchlo... Musíš nabehať akurát 220 voltov za hodinu.

RINGO: */nedôverčivo/* To je tam fakt napísané? */Vytrhne Johnovi list z ruky a rozčúli sa/*
Klamete! Je to len obyčajný zdrap čistého papiera!

PAUL: A inú možnosť už nemáme?

JOHN: Máme... */Vedie Ringa k rieke/* Ringo sa postaví na breh, šnúru spustí do vody a počká, kým príde elektrický úhor. Ten nabije gitaru a Ringo môže hrať...

/Ringo stojí s gitarou zavesenou na krku, kábel je ponorený do vody a ostatní sledujú.

Ringo sa stále vypytuje: "Už?" a Beatles mu odpovedajú, že ešte nie./

RINGO: Ešte stále nič?

PAUL: Už sa niečo blíži! Pozor, už ide! Ringo, drž sa!!!

/Ozve sa rana, zasrší elektrický výboj, Ringov výkrik, tma. Nasleduje:

11. Ringov sen

STRANA 25. a 26. CHÝBA!!!

12. Hlboká letná noc, až záver

Beatles vyjdú na líku a sadnú si do trávy. Je hlboká teplá augustová noc, svietia hviezdy a celé je to ako zo Spielbergovho filmu. Sem tam preletí meteorit, sem tam Lucy.

Okolo preletí čarodejnica.

RINGO: Videli ste to?

JOHN: Čarodejnicu na metle? Nie.

/Lucy znovu preletí/

RINGO: A teraz?

JOHN: Teraz už áno.

RINGO: Čo to bolo? Čajky?

PAUL: Pštrosty?

GEORGE: Ondatry?

JOHN: Čarodejnice, podkmeň bosorky, trieda ohňovzdorné. Majú tam pristávaciu dráhu s radarom a navigačnými svetlami.

RINGO: To je hrozné. Každý má niečo, iba my nič. Nemáme zástrčku...

PAUL: ...ani spievajúce ryby...

GEORGE: ...ani Žltý autobus...

JOHN: ...ani Lucy.

RINGO: Lucy som objavil ja.

JOHN: Mal by si za ňu dostať Nobelovu cenu.

PAUL: Objavy patria celému ľudstvu.

RINGO: Mám z toho depresiu.

GEORGE: Máš aspoň niečo. Nie každý sa tým môže pochváliť.

JOHN: Pozor, tvrdé pristátie!

/Už hodnú chvíľu znie čembalový motív úvodu "Lucy In The Sky With Diamonds". Za zvukov havarijného pristátia pristáva Lucy/

LUCY: Ahojte, chlapci!

JOHN: Lucy!

GEORGE: Sadni si k nám, je tu sranda.

LUCY: Ako vás mám potešiť?

JOHN: Nechceš s nami chodiť?

LUCY: S "nami?"

PAUL: */ukáže na seba/ S nami . /Potom sa zháči a ukáže na ostatných/ S nami!*

LUCY: A to sa dá?

RINGO: Je to celkom jednoduché.*/Chytia Lucy medzi seba a "chodia" spolu/*

LUCY: Čosi tu pre vás mám.

/Urobí kúzlo a z neba sa znesie Žltý autobus. V okienku sedí Pepper a s rozťahnutými rukami sa teší/

PEPPER: Chlapci! Ja a môj žltý autobus!

GEORGE: Už je to zas j e h o autobus? Keď ho bolo treba tlačiť, bol to n á š autobus.

RINGO: Lucy, to je výborné! My s tebou môžeme nielen chodiť - my ťa môžeme dokonca zviest'!

LUCY: */je vo forme a pokračuje d'alej/ A to nie je ešte všetko. Čáry máry fuk - abraha dabra... /Z autobusu vyčarí gitaru/*

RINGO: Moja gitara!

JOHN: Ukáž? */Vezme Ringovi gitaru a prebrnkne si na nej. Ringovi zostane v ruke len kábel/*

Celkom dobrá. Budem na nej hrať celkom rád.

LUCY: Ešte jedna... */Vytiahne druhú gitaru/*

/Ringo sa pokúša k nej dostať, ale vezme ju George/

GEORGE: Fajn. Beriem...

LUCY: A ešte jedna...

/Ringo márne natiahne ruky, gitaru vezme Paul. Ringovi zostane podobne ako v predchádzajúcich prípadoch iba kábel/

PAUL: Super...Zvykol som si na ňu.

JOHN: A čo zástrčka?

GEORGE: Furt niečo chýba...

RINGO: Iba ak by sme to nejak dali dokopy ...

/Ringo zapne káble navzájom do seba. Tie sa rozsvietia ako svetelné hady, gitary sa rozoznejú. John, Paul a George začnú kakofonicky improvizovať, Ringo zostane bezradný a osamotený obďaleč stáť./

RINGO: Ale čo ja? Zase nemám nič... Ja by som do toho tresol!

LUCY: To nie je zlý nápad. */Podá mu bubenické paličky/*

RINGO: */je najprv bezradný,skúša ich, ako by jedol čínskymi paličkami, potom skusmo zabúcha na plech a zapáči sa mu to/ Páni, nie je to zlé...One, two, three, four... /Začne hrať hudba "Stg. Pepper's Lonely Hearts Club Band/Reprise!". Na javisku sa začínajú veci... Zhora sa začínajú spúšťať figuríny, diskobolos metá platne, prichádzajú hasič, režisér a iné davy, až vytvoria obraz dôverne známej obálky LP Stg. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Lucy odletí. Prichádzajú osobnosti:/*

MARTIN: Som George Martin a chcem s vami natočiť platňu...

JACKSON: Som Michael Jackson a chcem kúpiť práva na vaše piesne..

REŽISÉR: Som režisér X.Y. a chcem o vás urobiť divadelnú hru...

BEATLES: */s týmto návrhom nadšene súhlasia/ Kedy začneme?*

/Stg. Peppera dekorujú na kontraadmirála Peppera, prilieta Lucy a prináša - tým istým štýlom ako v úvode - prvú CD platňu na Slovensku. V triumfálnom závere stúpajú Beatles hore, do nebies a s nimi sa strácajú aj figuríny a všetko ostatné, čo simulovalo obálku. Javisko stmavne, na javisku zostáva osamelý autobus. Z autobusu vychádza stg. Pepper s ešusom v ruke. Príde až ku stromu, zdvihne čosi z trávy. Je to Ringove jo-jo. Chvilu sa naň pozerá, potom si ho vloží do vrečka/

PEPPER: A tak, milé deti, vznikla najslávnejšia skupina všetkých čias - Beatles. A hrali a hrali - a hrali... A teraz, moji zlatí, nie že pôjdete búvať. Obliecť sa, vyčistiť zúbky a šup do tatkovej garáže založiť si nejakú rockovú kapelu... Bye bye... */Nahne sa k piecke, niečo varí. Potom prichádza k šachovnici aj s ešusom v ruke. Zapne rádio. Zanieva Yesterday/ Dáme si partičku, pane? /Obíde šachovnicu/ Samozrejme, pane. Máte čierne figuríny a ja začínam pešiakom na D5. Cha-chááá! /Obíde šachovnicu na druhú stranu a dumá/ Ho-hóóó, zaujímavé, skutočne zaujímavé...*

/Dozníva Yesterday/

K o n i e c

© MILOŠ JANOUŠEK, VILIAM KLIMÁČEK